







## تبدأ الرحلة

!

عمر اذا لم ي

تَبِيَهُمْ اَوْهَام ۱۱

**يُحَصَّرُ فِي وَهْمٍ**

## سوڀ سمار

1997

in

\_\_\_\_\_





عند دور في مؤتمره الصحفي امس  
عالية قامت بـ ٨٦٠٨ رحلات نقلت خلالها نصف مليون مسافر  
يراداتها بلغت في العام الماضي ٢٧ مليون دينار

رئيسة ماله منذ تعيينه قبل  
11 عاما قاتل ان المؤسسة تحت نسوا  
سما واصبح لها مركزها الهام في عالم  
طيران الدولي . وقال المهندس غندور  
**الفصل للحسين**  
القفل في نوو هذه المؤسسة وجعلها  
مثل الكفة الثالثة في عالم الطيران  
يدج في دعم جلالة الملك والحق  
الذين اعطى اهتماما خاصا لرعاية  
هذه المؤسسة ويضبطها ارادة التي  
مملت المؤسسة بجنار الصعوبات التي  
ضمت عليها وكذلك تجازت ازمات المرحل  
فنية التي يطرحها عليها الممر .

هذه الرحلات على خطوط نظامية  
1987م سافروا اي حوالي نصف  
مليون مسافر وهذا يعني زيادة في عدد  
المسافرين بنسبة 29 في المئة .  
ويالتبس للجنس عن عاليه  
88.8 اطنان خلال عام 1987 و 1974  
في خلال عام 1978 اي بزيادة 4 في  
الآلة و نحو الازدادت قاتل الما الهندس  
غندور قد بلغت الازدادت خلال عام  
1976 36.91.0... دينار بينما  
بلغت خلال العام الذي سبقه مبلغ  
17.74.9... دينار اي بزيادة في  
الازدادت بنسبة 29 في المئة من عام

نضاعف القمو وان نضاعف (امكياتنا  
ونطور الشحن الجوي سيما ان المراهي  
البحرية كما مقلقة وصعب جدا ان  
يكون في الرولية لتقل البضائع  
ولها تستعمل خلال العام الحالي  
شيكات خطوط خاصة بالشحن الجوي  
اواد ان انظر ان الازدادت خلال  
عام 1987 كانت 26 مليون دينار 82  
في المئة من الركاب والباقي من  
الشحن وخلال العام الحالي يستحوذ  
الازدادت في حدود 4 مليون دينار  
واوضح المهندس غندور ان نسبة  
الازدادت كلتس على النحو التالي :

ويعد أن ربح الهمسني غنودو  
المصنوعين بدا في سرد مراحل تطور  
المصنوعين هاليفه قبل تسليها قبل  
1814 على الأقل أن المؤسسة تمسوا  
وحيا وأصبح لها مركزها الهام في عالم  
ميطران الدوي . وقال الهمسني غنودو  
القضلل للمصنوعين

القضلل في نمو هذه المؤسسة وجعلها  
مثل الملكة الثالثة في عالم تطيران  
جميع أن دخلت هذه الملكة الحصين  
الذي أعطى الهمسني هاليفه لزماعه  
هذه المؤسسة ويضفيها أراوه التي  
باعت المؤسسة كانت الصوتيت لتي  
ضمت عليها وكذلك كانت تجازت الرحل  
قنية التي يطررها عليها المعمر .

الحكم والمصالحات ١٥. فليس للحكم :

\_\_\_\_\_

١١٠٠

# أخبار وقضايا

## حرب الاعمال الصهيوني ضد العرب

جيرى لويش، شارلوس، برونسون، شارلي شابلن، بيرت لانكستر، دوسين، هوفمان، شيرلي كلين، وورين بيتي، بول نيومان، بيتر سيلرز، شيرلي بوث، بن غازارا، ريتشارد بنجامين، صوفيا لورين، جيرالدين شابلن، جون وين، فرانك سيناترا، هاري بيلفونتي، ساسي ديفيز، انتوني بيركنز، نيترو غازمان، ريتشارد بيرتون وغيرهم.

تصوير غلم وثائقي عن مخبئة العرب في زنجبار قبل أكثر من عشرة أعوام.

وقد شهدت الفلم في اثينا مع مبخئة للعرب في زنجبار أحداثه الدامية يقول أن الامارة قد حُرروا بلادهم من احتلال مربي دام قرونًا. — تجنيد الصحابة ووكالات الأنباء لتبرير الغارة الاجرامية على أوغندا واضفاء صفات البطولة على الغازين القتلة، وما صاحب ذلك من مسرور ورسوم كاريكاتير في مجلة نيوزويك الصهيونية تصور يهوديا على شكل سوريمان يحمل الرهائن من أفريقيا إلى بر السلامة، ورسوم آخر لمظلي يهودي يقتل رهائن العرب، مع أن الفيلين قتلا كانوا جنودا أوغنديين أبرياء أحسنوا إلى الرهائن وعاملوهم معاملة انسانية كما افاد الرهائن أنفسهم فيها بعد.

التغطية الاجرامية على ترحيل سكان القدس وارهباهم وتصوير الجرافات

اما فلم اكسودوس فقد شهدته في استانبول وكسل يعرض في خمس من كبريات دور السينما في أن واحد وكان الاقبال عليه كبيرا ولكن معظم الاثراك كانوا يتركون الفلم أثناء عرضه لدى تبينهم كذب ما كان يعرضه عليهم.

واليوم يعرض فلما عن الغارة الاجرامية على اوغندا في مختلف المواسم المالية وقد صاحبها هذه المرة وهي عربي تجلي في شكل مقاومة سافرة أدت إلى وقف عرضه في كثير من المواسم مثل روما واثينا وغيرها.

ومما يجدر ذكره في هذه المناسبة نظري العرب عن فلم «الرسالة» الذي أخرجه مخرج عربي سوري بدعم عربي رسمي بعد أن حرم شيخ الأزهر عرضه دون أن يراه رغم أن الأزهر كان قد وافق على نص السيناريو.

وبالطبع فإن التحريم هذا لا يشمل سوى النسخة العربية إذ ستعرض النسخة الانجليزية التي قام ببطولتها انتوني كوين وأرين باباس وقد افاد العرب الذين شهدوا الفلم في أوروبا بأنه جدير بالعرض وأنه قد عرف غير المسلمين برسالة الاسلام على حقيقتها.

وكان لهذا النجاح النسبي الفضل في عزم المخرج مصطفى العقاد على الشروع في تصوير فلم آخر عن خالد بن الوليد رغم المنع الذي لقيه في ملهى الاول والكبير «الرسالة».

وأحب بهذه المناسبة أن أعرض على القراء قائمة باسماء الممثلين والممثلات الضالعين في الدعاية الصهيونية من يهود وغير يهود:

الزبايث تاليلور، روك هندسون، توني كورتيس، باربرا سترايساند، كيرك دوغلاس، فكتور ماتيو،

دأب العدو الصهيوني على حسن استخدام الافلام لاغراضه السياسية مستغلا الملع النجوم من يهود وغير يهود، وأدراكهم أنهم يستطيعون ان يبيعوا الفلم للمسلمين ويكسبون على العالم فيسبغون ويقتلون في حين وقع البعض الآخر في حبال الصهيونية العالمية وعلما بسوء ما قاموا به بعد حين وتحموا على ذلك.

من هذا النذر الأخير المثل العالي شارلستون هيرستون الذي مثل ادوارا كبرى لحساب الصهيونية ظاهرا تاريخيا وباطنها دعائية ساخرة وقد اعتذر بعد ذلك عارضا التبرع بالادوار مضادة لمصلحة العرب.. الا ان احدا لم يكلفه بذلك بعد.

وقد مثل مارلون براندو قبل أكثر من عشرة أعوام دورا في فلم اكسودوس أي الخروج وهو يصور هجرة اليهود إلى فلسطين والعتن المزعوم الذي كانوا يلقونه من سلطات الانتداب البريطاني.

ثم تابعت افلام الدعاية ومنها فلم الثورة الذي اشترك فيه اعلام النجوم في ادوار انبياء بني اسرائيل وأحد افلام السينورا الذي صور اسرائيل من التل إلى القرات. وقد شهدته في مدينة دالاس عاصمة ولاية تكساس وفي فترة الاستراحة كان هناك سجل ذهبي في الصلاة اعد ليكتب فيه الحضور ملاحظاتهم وانطباعاتهم عن الفلم، فبادرت بالكتابة في خط كبير على عرض الصفحتين ان كل ما جاء في الفلم كذب وبهتان وان الوطن الذي عرضت صورته ليس الا فلسطين ووطن العرب منذ ١٤٠٠ عام ثم وقعت جانبا لارى احكام كل المشاهدين الذين جاؤوا بعدى من كذبة أي شيء في السجل عند قراءتهم لما كتبت!

وكان لهذا النجاح النسبي الفضل في عزم المخرج مصطفى العقاد على الشروع في تصوير فلم آخر عن خالد بن الوليد رغم المنع الذي لقيه في ملهى الاول والكبير «الرسالة».

وأحب بهذه المناسبة أن أعرض على القراء قائمة باسماء الممثلين والممثلات الضالعين في الدعاية الصهيونية من يهود وغير يهود:

الزبايث تاليلور، روك هندسون، توني كورتيس، باربرا سترايساند، كيرك دوغلاس، فكتور ماتيو،

## في الصحافة العالمية

Le Monde



هو



تنغ هسيو بنغ

## لصينيين يطالبون بعوده تنغ هسيو بنغ

صفت الثورة الثغرية بالكثير من زعماء الصين وعلى رأسهم تنغ هسيو بنغ وكان من بين الكثيرين الذين أمر ملوتسي تونغ بإعدامهم عن مناصبهم، ولكن عسدا إلى الحكم بعد سبعة أعوام، إذ استدعاه رئيس الوزراء شيوان لا، حاكم الصين الاوحد قربة ربع قرن، وقربه منه واستند اليه مناصب رفيعة منها نيابة رئاسة الوزارة وقادة الجيش وعضوية المكتب السياسي للحزب الشيوعي الحاكم، وما أن اشتد المرض شيوان لا، حتى تسلم مهام رئاسة الوزارة بالنيابة وحكم البلاد بقوة وحزم مستندا إلى مباركة رئيسه شيوان لا، ثم ما لبث أن اطيح به مرة أخرى في العلم الماضي إثر وفاة شيوان لا وحل محله الرئيس الحالي هواو كينغ كخلف لرئيس الوزراء ثم رئيسا للوزراء ثم رئيسا للدولة والحزب.

وعندما ثارت أزمة الرئيس ماو على هوا محاولة الاستيلاء دونه بالحكم، اطيح بها وبإخوانها واعتقلهم. وما أن مضى عام على وفاة شيوان لا، حتى احتفلت البلاد بهذه الذكرى تكريما لزعيمها المحبوب وظهورت ملصقات جدارية - على الطريقة الصينية - تطالب برد الاعتبار لخليلته الذي حكم من بعده.

وتدل الدلائل الآن على ان الحكومة ستستجيب لرغبة الجماهير وستعيد لتنغ اعتبارا للانفاد من خبرته وقدرته الادارية وبلت مرشحا لرئاسة الوزارة وهو المنصب الذي ما زال الرئيس هوا يشغله إلى جانب مهام الرئاسة.

وجاء في إحدى هذه الملصقات الجدارية القول «إذا ما تبوأ تنغ منصب رئاسة الوزارة، فإن شيوان لا يكون أكثر راحة في قبره» وعبرت ملصقات أخرى عن فراغ صبر كثيرين من بطر عملية إعادة تنغ إلى الحكم حيث قالت هذه الملصقات «لا ضرورة لإبقاء ٨٠٠ مليون شخص في الانتظار» وزاد المعجبين بتنغ على ذلك منتظروا مطالبين بعودته إلى الحكم وتوجهوا إلى مقر الرئاسة حيث طالبوا بمقابلة الرئيس هوا، وعندما رفض طلبهم تركوا رسالة مع الحرس تحت الرئيس على سرعة إعلان قراره الخاص بإعادة الاعتبار والحكم لتنغ.

وجاءت آباء من هونغ كونغ تفيد بأن تنغ قد عاد بالفعل إلى رئاسة الوزارة، رغم نفي ناطق رسمي لذلك، وهو أمر نادر الحصول في الصين. وتقول الدوائر العلنية في هونغ كونغ، وهي نافذة يطل العالم منها على الصين ان المطالبة بإعادة تنغ هي في عرف بعض الرسمىين تهديد لسلطة هوا ذاته خصوصا وأنه يكبر هوا في السن بنحو ١٧ عاما وهو أمر له أثر كبير في بلاد يوقر الناس المسنين على من هم أقل منهم سنا.

وبلغ تنغ اليوم بخشى ان تذهب المظاهرات المؤيدة له بعيدا بحيث تثير نفقة وحسد الرئيس هوا، خصوصا وان بعض المظاهرات قد بالقوا في تأييد تنغ إلى حد التشديد بالرئيس هوا وعبدة كينغ الذي أمر بتفريق المظاهرات. ومن سوء حظ تنغ ان التأييد الذي لقيه جاء في احوال حاسمة يحاول فيها الرئيس الجديد ترسيخ قوته كرئيس غير متأثر بمظاهرة او حملة تنيد.

— عن مجلة نيوزويك —

## شركة الخلود العقارية التجارية

أوبد

تعلن عن مشاريعها التالية :-

١ - قطع أراضي مغرزة حول جامعة اليرموك وعلى كافة اتجاهاتها وعلى اجمل مواقع المنطقة منها ما هو على الشارع العام بمبشرة ومنها ما يبعد الامتار عن الشارع العام وعلى طرق منظمة.

٢ - قطع أراضي مغرزة حول المنطقة الحرة الصناعية.

٣ - قطع أراضي على الشارع العام جرش - عمان ومساحة القطعة دونم واحد قابل للبناء.

٤ - قطع أراضي في حوض - ٣ - الجيزة المحاذي لطار عمان على الشارع منظم وبحدود المنطقة المسوح البناء.

٥ - قطع أراضي زراعية تابعة لمحافظة العاصمة عمان في قرية قاع خفا.

٦ - قطع أراضي في مدينة اربد مساحتها ما بين ٥٠٠ - ١٠٠٠ م.

٧ - قطع أراضي في مدينة الرمان داخل حدود التنظيم والبلدية.

٨ - قطع أراضي في مدينة الحصن وداخل حدود البلدية.

المكتب مستعد لتحميل كافة المصاريف المترتبة من تملك عزيزي المواطن عن اية قطعة تخارها بنفسك.

المراجعة مع مكتب الشركة الواقع في الشارع الهامسي بنافذة الجبلية - الطابق الثاني امام مديرية تسجيل اربد - تلفون ٢٦٥١ - ٢٦٥٥ - ٢٩٠ - ص.ب ٢٥٠ اربد.

اصلاط طلب موظفين

تعلن المؤسسة الاستهلاكية الغنية عن طلبتها الى :-

١ - كبة بائعين من مستوى الدراسة الثانوية للعمل في سوق المؤسسة في جيبان.

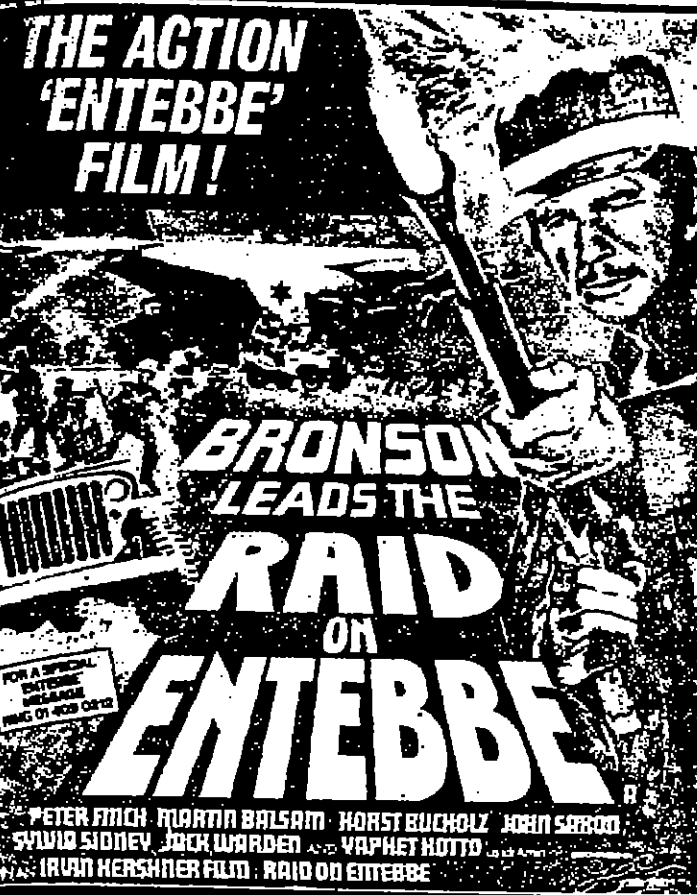
٢ - ابناء مستودعات وخزنة لهم خبرة ويفضل خباط صف المعهدة من رتبة رقيب اول وما دون ممن سرحوا من القوات المسلحة.

٣ - عمال

على الراغبين مراجعة مدير عام المؤسسة الاستهلاكية المدنية في مكتبه بوزارة الشؤون خلال اوقات الدوام

معلمين مؤهلين العلمية او صورا مصدقة عنها وجوازات سفرهم وصورتين شخصيتين لكل واحد منهم.

مدير عام المؤسسة الاستهلاكية المدنية  
جميل يوسف



واثيوبيا وستغافورة وهونغ كونغ مركزا لهذا النشاط الاجرامي.

مهرجانات جميع الاموال في امريكا تحت شعار «أدفع دولارا لتقتل مرييا».

— جمع الاموال من يهود فرنسا قداة اغراق المصريين للبحرة ايلات لشراء مدمرة أخرى في يوم واحد.

— المؤامرة الكبرى على قناة السويس وجر فرنسا وبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.

— المؤامرة القديمة التي اشترى بها يهود اسهم قناة السويس من يبريطانيا إلى غزوها عام ١٩٥٦ وهي المؤامرة التي ارتدت على مديريها فاوت بكل من بن غوريون وايسن وعي موليه.



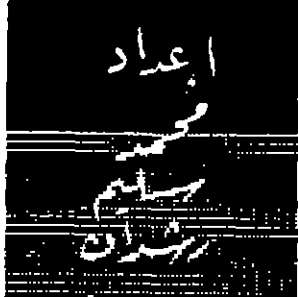






# شؤون ثقافية

## مع الأدباء في السيمك



ومن هذا الذي وصل كذلك :

قصيدة أخرى من الشعر المرسل ، لواحد من شعراء الشباب ، هو الشاعر الفزاري الانتاج بيد الرحمن القاضي ، وهي بعنوان : « الفية الحزينة » ، وفيها يقول :

أحس به عذبا في كياتي ، أحس به :

صارخا ، وله ذاتي ..

فيهرب صوري ، ويذبل زهري - ويغرب فجري -

ويرتد في الاقنق ذلك النخاع ..

أحس به عاصفا في خلوعي - يرج حفايا غواذي -

فيجتاح مازعرت من وعود - وما أودعت

من عطاء .. وخضب ..

أحس به كومة من كآبة ، وليثا يصول ..

يحيل جوانب ذاتي غابة ، وفيها يطيل الزئير ..

فيسكت نطق حروق - يعطل - حين يجلجلج - سمعي -

أحس به داخلي ، مثل غيبة ..

تكذب من جوسم الصيف عندي ، فتلبث فيه ..

والحلم يعمون جراحي ، فالجح موحا كطوفان نوح ..

وأخيرا كان من هذا الذي وصل من ادب اليمن :

الوان من التتر ما بين القالة والقصة والتعليق والنقد ، ويبدو ان لي

اليمن اسماء لامة ، يتكلم معهم وجه اليمن الحديث عن نهضة مباركة

وتنتج اسماء واسماء لها وزنهاها ، وسوى يكون لها وزنها

خارج اليمن ، حين تصل السبب ، وتقول الموائع ، ويقارب الاخوة

يزوال الحدود ، واقترب نوازح الوحدة وبواعثها ..

وتزهر ان لا يكون ذلك مع الزمن ..

انما اقوى .. وأعلى طلطنة !

محنتي انسي كما تلت لمن

حزني بأداة عمر .. مزمنة !

ومن هذا الذي وصل كذلك ، قصيدة من الشعر المرسل ، للشاعر

حسين حلي نسر ، وقد جعل عنوانها : « انت يا بلادي .. وفيها »

يقول :

أنت ، وفي عنواني صمتك غصبا

صمتك صخرا ، صمتك قبرا :

صمتك من مستحيل الزمان غصبا ،

وأوجدت منك شموسا ..

والهبت ما في السموات والأرض ،

من وحيل الدافق المستمر ..

وحولت كل الشراع طريقا ..

وكل التجويز زهورا .. وضاء ..

فاتي انا الذات منك : وانت التي تظلم البقاء ..

وانت النقاء ، وانت الثراء ، وانت الحياة ..

وتفكر يوما مسيا في أمالي النساء ..

وحتى متى ستظلم روحا ؟!

تجسد نيك كواكب حذى الحياة ؟!

وحتى متى تهبين الحياة الى آخر الدهر ؟!

انت الحياة ، وانت الثراء ..

وانت البقاء ، وانت النقاء ..

وانت المعطاء الى آخر الدهر .. بلادي !

العربية السعيدة .. اسم اطلقوه على بلاد اليمن . وهي ذلك القطر البعيد في أقصى الجنوب ، وقد كانوا يرون عنده نهاية الخلق ، وكانوا يسمون ان ليس وراءه بعيد ، ومن اجل ذلك ، كان قائلهم يقول ان نأى به البحر : « طوحت به عواذي الزمن ، الى صفاء اليمن .. » ، ومعنى ذلك لديهم : ان رجوعه من ذلك البعد السحيق ، اوشك ان يكون ميوتا منه !

ومن هذا البلد الجليل ، وصلت الى يدي بقعة من شعر الشعراء ، وقد اخطت فيها الشعر المودعي بالشعر المرسل ، وكان كله صورا نابضة بالحياة ، تتحدث عن مشاعر الشباب هناك في ذلك البلد الناض ، الذي يتطلع - بلطاح - الى اليوم القريب ، الذي يبلغ فيه المدى لكي يسير مع اخوانه العرب في شتى ميادين الحضارة والازدهار ..

وما وصلى من هذا الشعر قليل من كثير ، اذ في اليمن نهضة اديبية مباركة ، وفيها شعراء ارسوا قواعد هذه النهضة ، يأتي في طليعتهم محمد الزبيدي ، صاحب ديوان « ثورة الشعر » ، وعبد العزيز النقيص صاحب للديوان الثلاثة ، وعبد الله البردوني وله ديوانان ، وعبيدة عثمان ، وله ديوان صدر حديثا ، ثم حسن الكورزي وعبد الوهيد سيف ، وكلاهما ذو باع طويل في ميدان الشعر الحديث ..

ومن هذا الذي وصل اليها قصيدة جديدة للشاعر عبد الله البردوني تحت عنوان « المساء » ، وفيها يقول :

سيدى هذى الروابي الهبنة

لم تعد كالاسم كسلى مذمنة

الشياطين الخبيثون انفلتوا

مرفوا ادهى فنون الشيطنة !

اي نفع يجتني الشعب اذا

مات فرعون لتبكي الفرعة ؟!

تفس ذاك الطبل اضحى سعة



## الوجه والفضل

### قصة عيسى قنصل

عيسى قنصل في الشوارع ؟

أصوات ابواق السيارات الزعجة

الانفاس المركبة من حوله في جنون

والف وجهه وجهه يسير امام عينيه

لا يصح بشيء .. ساحة الجامع

الصيني .. تقوده يده بلا يساه

هذه القفورة تفرقني الى درجة الجنون

لماذا لا تنفك بلادي .. بينه على

الدوام ، يتجاوزها في زلزل ، ويقتصد

في رحلته التي تلتق بقلبه كلما

يرتد في هذا الشارع لمسيل يساه

لا بد له من الوصول الى البنك

الاجلي ليرجع بعض القدر .. التمس

في البنك كلما تراقب النقود

خيل اليه انهم كسولون النقود

تجرك ليله ؟ توة طولة صغيرة

في ساحة البنك كثرته في

أصوات غريب في تقوده الجامع

الصيني .. في كثر بها كثيرا جدا

كم انبسي ان اراك ايتها

القفورة بقلبه .. حبه واسم

الجامع لا تقتره على الدوام .. اواه

لو تلاحق في فرسة واحدة وانكسرت ..

وانكسرت فيك الجاه ..

ضربوك البنك يديه الى

صوبه .. تمع في حجاب العلم

سلي .. عاد الى مؤخرة البنك مرة

أخرى لانتظار التلينة الصغراء ..

عاد لانه صور عذبة لاسلام

لعت في سرقة البنوك ، كيف خفوا

خلفا للورس الى مكان الخزنة ونبت

تفترقه .. هل يستطيع احد هنا

وما لي واقعه على صوت ينفخه

أخذ وجهه المبرء وخرج ..

وجه العلم الصغراء بخرم حن

الفضيلة مع نفسه « أومضت

التقود يصيري » بتلوه الورقة

المبرء اواه كم يطيب لسي ان

الفتك .. حن ولا شكرا .. ومع

لك يقضي صيري بلا ندمه ولا

تفترقه .. من المجلل ان ينبع

أحرارنا لتلني مقليل نظرات شغف

او احسان ولم يكن صيري من ذلك

الصف الحقود .. ولم يشم ابلهية

الرائق من قديم غده .. تفره دائما

تقوده للوراء مقارنا بين خلفه

واقبه .. متما كان طليبا في

أحد مدارس بيت لحم كان ترتيبه

الاول دائما ، خياله يرسم له صورة

لغده « تقود صيري » الخالص

سماه .. ليد ان سناه ستوروني

ذات يوم ..

ويشم تقسه اذ يرى اسمه

بشما يصرف كبريائه .. ويقتب

من خياله على صوت معلمه « اسرع

ياصيري .. لاسل سدر الخلقواصل

بقة الصغراء .. واصم الخلق

تلكت الكوامزانه يطق بقلبه دائما

سبعة دافك من الام .. مسن

الرفية في الاحرار وتنتفج الدعوة

لنسي تبه .. يتحدر

بأهنية البراءة .. ولكن لماذا اليك

هذا في الوقت اليك اجمع التقود

والزمني الترم في ارفية الخبج

هذا من اجل جمع قود لكده

ليس المي سوى لامل لاصبح

تقوده وتنطق ..

لو يتلني خلفي أين تصور لك

لنخسة على القفورة لكن مالمسي

ضمت وتلف

انزع الى الخلق .. حدد

صدر الكفة القراع فوق المجلس

واسرعت التله في سكب الماء

السافر قوده .. خيل اليه

ان سناه اياه مرة أخرى فلم طسير



خده .. وسدر القفلة ليزال بين

بينه .. مسحا بكه واسرع الى

عله .. نعم انه يعرف ملاهت

له بعد ذلك ..

هرب مع جوم الزميين .. وفاجع وجد

نفسه في ساحة الجامع الصيني

وامام القفورة وكفى نعموا ..

أذهله مجبوع من الممال تتنزع

بلاطه الرخمي .. تحطبه .. مالا

تعلون اياه الجالين .. ارتدى في

أعياء املهم .. كدت اتوقع كل

شيء الا ان صوت القفورة الى ايد

وهين خارده الخوف مرة أخرى

كأنت سناه تقف فوق راسه ضلعه

الوجه .. بكية العينين قلابة

لا لاني وجنك باوجهي الفاصح

تفرب مني .. انتي ابحت عنك

منذ زمن انا واقفي .. لم انا ابدا

وجهك .. احبك ياصيري ..

لم يقل كلمة واحدة .. دفن

وجهه المتعب في صدرها تهدد

في الم قتال بصوت خافت ، حين

أجبتك .. وصارحتك الحب

ككنت ناقرة مكتشفك .. واليوم

أهنا صوت رئيس الممال بصرخ

بما « اهنا .. نريد ان نكمل

اتمام هذه الحبريات من وسط

الساحة ، وانفترست الماول في

عجة القفورة .. بينما كانت سناه

تكي على صدر صيري مرة وعلى

صدر اهلها الصلحت مرة أخرى ..



اعلان عطاء رقم د ه - ١ - ٧٧

تعلن جامعة اليرموك عن طرح عطاء بشأن خلطلة

اسفلتية لشارع الجامعة واعمال أخرى للمصمكة

القديم في موقع الجامعة المؤقت في ارد

تملى من يرغب بالاشتراك في هذا العطاء من

متمعي انطرق فقط والمسلجل لدى وزارة الاشغال

العامة ان يحصل على الوثائق من مديرية اللوازم في

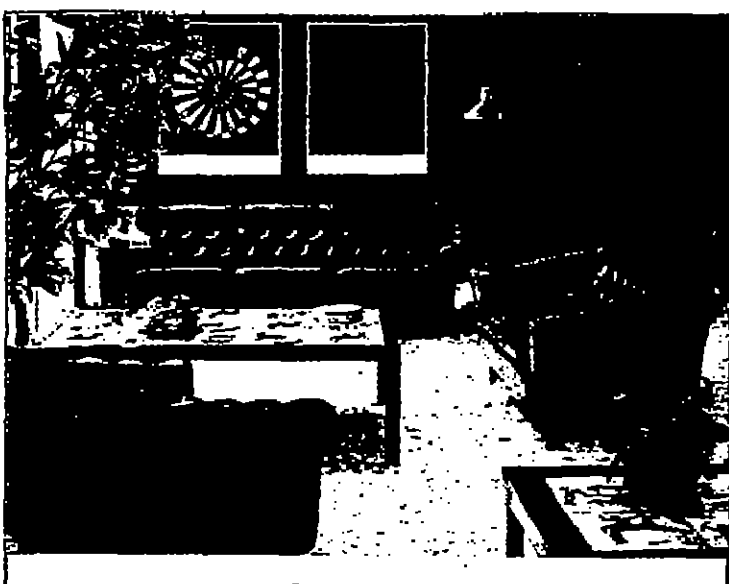
جامعة اليرموك في ارد او من مكتب الارتباط في عمان

مقابل دفع مبلغ ثلاثة دنانير غير قابلة للرد

آخر موعد لقبول العروض من المتقدمين هو الساعة

١٢ - الثانية عشر من يوم السبت الموافق ٢٩-١-١٩٧٧

جامعة اليرموك



## جودة في الصناعة وفاقية في الاخراج

رئيس وثمانين في العبد

أكبر تشكيلة لفروشات الببوت والمكاتب

## حديث

### عن أفكار مضية

بقلم : زياد عودة

كان - في النهاية هو ما وجته ونشس الدافع سبست الى المعرفة كنت ارجب مكان من هذه الأرض الواسعة ، باكمم الآباء والمكرين والمعلماء تنفسل رافدا قويا يدمم مسيرة الإنسانية في هذا الكون الواسع ، لو تبه التلس الى ما في الكتب من اراء قيمة وعظيمة تسو بالانسان الى عوالم رالمة ومشرقة .. ولكن لكشف ان معظم الناس في رحلتهم فوق دروب الحياة يسكنون دائما الطرق السهلة وتغريهم الشعارات البراقة الزائفة .. اننا في الحقيقة نحتاج الى ان نحدد افكارنا في الحياة ، ونعرف مواطير اقامتنا والا غشنا في ضلالت واسعة ، نعرضنا للامم والضياع ..

ان الكتب عالم رائع لا حدود له .. وقد لاحظت ان اصحاب الفكر الجيد، والاراء العظيمة انهم منزليون بسبب ظروف الحياة الخاصة التي يعيشونها والمكر الحقيقي هو الذي يزد به بالقشرة والمجد ولكه بسبب وصوله الى

تفاعت مضية ، ويوم ذلك الى الشيع القوي والانسحاب المملي لتصور هذا الشعر من قبل .. وراى مثل انصاف هذه القفلة .. تقدم في يده سبع صفحاتها الناعمة « لماذا كان كل هذا الحزن يداهني الان ؟ » اشعر كان عصفه من الحزن يتلني

قد سمع هذه الضحكة من قبل اين ؟ وانضى ليح الصغراء على الطولة والتفت عيني به بعينيه .. « يااهي سناه .. سناه » لم يتكلم نفسه .. سقطت الصغراء من بينه وراى الذهول والذهشة امله .. شوارع بيت لحم الحب .. التبايات .. الفسوف الهزينة .. واطلعه اليه .. اسرع في الهرب كان صولها عليا حين صرخت فجاء « صيري .. صيري » لكنه كان اسرع من صوتها ومن لهرول معلمه ونفرائه الصغري

اسرع ركضا في الشوارع .. يريد ان يخفي ان يهرب الى مكان ما .. كان يركض كجهم .. وفاجع وجد نفسه في ساحة الجامع الصيني وامام القفورة وكفى نعموا ..

أذهله مجبوع من الممال تتنزع بلاطه الرخمي .. تحطبه .. مالا تعلون اياه الجالين .. ارتدى في أعياء املهم .. كدت اتوقع كل شيء الا ان صوت القفورة الى ايد

وهين خارده الخوف مرة أخرى كأنت سناه تقف فوق راسه ضلعه الوجه .. بكية العينين قلابة لا لاني وجنك باوجهي الفاصح تفرب مني .. انتي ابحت عنك منذ زمن انا واقفي .. لم انا ابدا وجهك .. احبك ياصيري ..

لم يقل كلمة واحدة .. دفن وجهه المتعب في صدرها تهدد في الم قتال بصوت خافت ، حين أجبتك .. وصارحتك الحب ككنت ناقرة مكتشفك .. واليوم أهنا صوت رئيس الممال بصرخ

بما « اهنا .. نريد ان نكمل اتمام هذه الحبريات من وسط الساحة ، وانفترست الماول في عجة القفورة .. بينما كانت سناه تكي على صدر صيري مرة وعلى صدر اهلها الصلحت مرة أخرى ..

فهيجو شاعر واديب هز القلوب بشاعريته وتصمعه ، وراسل عالم رياضيات وفيلسوف تجريبي هز العقول بما انجز في عالم الرياضيات والفلسفة كما كان داعية لاسلام ، ولكن كلاهما انسان استطاع ان يخضع عقله وقلبه لاجل خدمة الإنسانية ، ليس هذا شيئا رائعا وجيلا ؟

وبعد ، ان الانسان الذي يريد ان يجعل لحيته قبة هو الذي يسمى دائما ان يعيش مع الكوكب السابعة ، بيني ويخطف اخيره وخبر غيره ولكن الحكمة الصغرية التي استوعبناها صغارا « غرسوا نخلنا ونفوس فياكولن « دائما لنا ان نبني للجيال القادمة ، ونحرص على كرامة بني الانسان في كل مكان ..

## معرض سلامة

عمان - شارع الطليبي بطن للجمهور الكريم انه على استعداد شراء وبيع وبديل جميع انواع الاثاث القديم

## اعلان

تعلن الجمعية العلمية الملكية عن حاجتها الى فنيي نجارة على ان يكونوا من خريجي المدارس الصناعية مع خبرة لاقل عن ثلاث سنوات في مجال التخصص

مدير عام الجمعية العلمية الملكية







## مع كل صباح

## المواطن ...

## بقلم: الدكتور هاني عبد الرحمن

ربما لا تنقص بعض البلدان التنمية الكفاءات المطلوبة وربما لا ينقص بعضها الاموال اللازمة لتحقيق خططها واهدافها . . . وربما لا تنفعل كل محاولات اعادة تنظيم اجهزتها الادارية ولعل ما ينقصها فعلا هو المواطن المثني الذي يحمل مظهرها وافشا سلبيا عن معنى الولاء منطلقا في ذلك من تحديد هويته المتعاطلة مع ماضيها وحاضرها ومستقبله ولكن رب سائل يسأل كيف يمكن ان يترجم اي مواطن انتباهه وولاه ؟

هل يترجم ولاء المواطن مثلا ببدي تولفه بتصنيق لكل قائل ؟ هل يمكن ان تعتبر ما يظهره هذا المواطن من رياء دليلا كافيا على صدق انتباهه وولاه ؟

انني اشعر ان هذا هو تظاهر بالانتباه والولاء واقول تظاهر وليس غير . وذلك لان مفهومه للانتباه والولاء هو شيء آخر . انا ارى هذا المفهوم يتحقق باخلاص المواطن بالعمل الذي يقوم به . والتزامه بكل تسيات هذا العمل . وتحمله لمسؤولية ما يقوم به .

هذا في اعتقادي هو افضل من التناقض والتظاهر والمجاملات السطحية : التي يحاول البعض تخفيف ضعف انتباههم وولاهم بها .

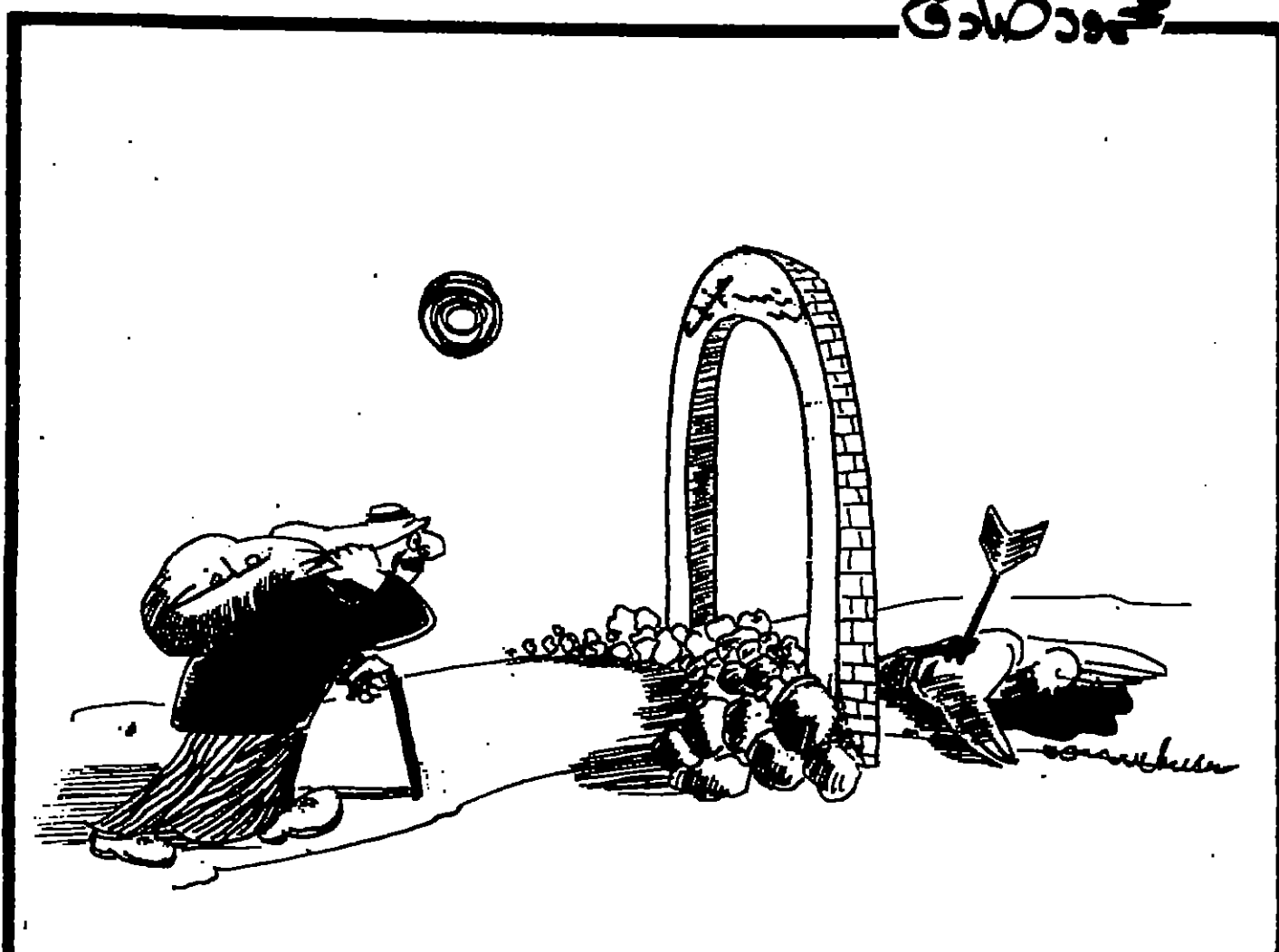
ثم ان النقد البناء الذي يمارسه مواطن مسؤول . يحاول تبيان ايجابيات وسلبيات وبدائل عمل ما ، هو في اعتقادي قمة الانتباه والولاء . فولا في لا يعارض مع تقدي الواعي المسؤول .

ولكن نصل الى هذا المستوى من صدق الانتباه ، اري ان يتكامل عمل مختلف مؤسسات المجتمع ، سواء تسي ذلك الاسره والمدرسه والاعلام وغيرها من المؤسسات ، وهذا يتطلب العمل على رفع كفاءة بعض القيادات تسي هذه المؤسسات واثراء معلوماتهم .

انني اريد ان اصل الى مجتمع يعرف لماذا يقتل ويعبر لماذا يرفض . . .

هذا المواطن الواعي المؤمن المسؤول : هو من اهم عناصر الدعم لاته ووطنه . وهو الصادق الانتباه حق ، الصادق الولاء دون شك او ريب .

فما اخرج هذا الوطن : الى ان يكون كل واحد من ابنائه . هو ذلك المواطن بعينه . وعندها يسير بابنايه تسي في طريق البناء والازدهار .



## تنظيم اجتماع جديد للأوبيك للوصول الى حل وسط بشأن اسعار النفط

طهران - واف صرح الشيخ عبد العزيز بن خليفة ثاني وزير نفط قطر لدى سفره من طهران اثر زيارة قصيرة ليران قائلا : ان المملكة العربية السعودية لن تزيد من انتاجها النفطي وحتي اذا زادت فان الزيادة لن تكون كبيرة .

وقدم الشيخ عبد العزيز بوجهه في عدة دول اعضاء في اوبك وسحاول تقلا عن بعض الدوائر النفوسية في العاصمة الايرانية - تنظيم اجتماع جديد للاوبك من اجل الوصول الى حل وسط بشأن زلده سعر البترول بين المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة تسي الكويت بزيادة قدرها ٥ بالقة والنول الاعضاء الاخرى الذين فضلوا ١٠ بالقة .

وعقب زيارته لطهران التي اسفله خلالها شاه ايران اعرب وزير نفط عن امله في ان ينسم بسرعة جاوز الانقسام داخل اوبك على الا سكر في المستقبل .

وسواصل الشيخ عبد العزيز الذي وصل الى بغداد امس الاول جوله بزيارته لليبيا والجزائر . ومن جهة ثلثة قد ذكرت انباء قطر ان الوزير القطري غامر للوجه الاعضاء في القلقة - اوبك .

## مسؤول بالسوق الاوربية يشيد بالتعاون بين الدول العربية والسوق الاوربية المشتركة

باريس - واف اشاد السيد كلود شيسون رئيس قسم الشرق الاوسط في السوق الاوربية المشتركة بالتعاون القائم بين الدول العربية ودول السوق الاوربية المشتركة .

وقال في حديث نشره مجلة ليكوسيه التلات مساعدات مالية لاستثمارها في المجالات الاقتصادية المختلفة بالإضافة الى السماح لشركات هذه الدول وخاصة من الأردن وسوريا ومصر مؤقرا في ترقية للساسة التي رسمها السوق لزيادة التعاون المستمر مابنا وبين الدول العربية في كافة المجالات .

واضاف نقول وبوجبهذه الاتفاقيات ستقدم دول السوق الى الدول العربية الثلاث مساعدات مالية لاستثمارها في المجالات الاقتصادية المختلفة بالإضافة الى السماح لشركات هذه الدول وخاصة من الأردن وسوريا ومصر مؤقرا في ترقية للساسة التي رسمها السوق لزيادة التعاون المستمر مابنا وبين الدول العربية في كافة المجالات .

واضاف نقول وبوجبهذه الاتفاقيات ستقدم دول السوق الى الدول العربية الثلاث مساعدات مالية لاستثمارها في المجالات الاقتصادية المختلفة بالإضافة الى السماح لشركات هذه الدول وخاصة من الأردن وسوريا ومصر مؤقرا في ترقية للساسة التي رسمها السوق لزيادة التعاون المستمر مابنا وبين الدول العربية في كافة المجالات .

## جنرال سابق سيعين مديرا للمخابرات الاميركية

واشنطن - واف - كيت صحيفة واشنطن بوست امس نقلا عن مصادر مطلعة ان الجنرال السابق جيمس جاكين سين يكون شك مديرا لوكالة المخابرات المركزية الاميركية .

وقالت الصحيفة ان توماس اونيل رئيس مجلس النواب كان قد اوصى بتعيين الجنرال جاكين يوم الاربعاء الماضي بدلا من توماس سورنسون الذي اختاره الرئيس كارتر في بادئ الامر لتسفل هذا التصب والذي رفض هذا الترشح اراء معارضة مجلس الشيوخ .

وكان الجنرال جاكين احد القادة الاجتماع في الامم المتحدة بين مندوبي امريكا واسرائيل

## تقاؤل كويتي يعهد كارتر

الكويت - اعرب الشيخ صباح الاحمد وزير خارجة الكويت عن امله في ان سسم عهد الرئيس الاميركي الجديد جيمي كارتر بالسلم وقال وزير الخارجية الكويتي في تصريح اطل به امس للمعتمدين انه لا سسند ان اي نفس ماحفوظ سمحت في الساسة الاميركية واضاف قائلا ولكن هناك اسياما من الادارة الاميركية بطل المشكلة في الشرق الاوسط .

واعرب الشيخ صباح الاحمد عن اعتقاده بان الرئيس كارتر سسذل جهدا كبيرا لحل هذه المشكلة .

## وجدانيات ربايات شاعر شاب فلسطيني

الى خلفاء التازيه

كم تجربون بارض القدس والحرم يا عمبة الفخر والانام والنعم ؟

نكم زججتم بظلم تسي سجونكم من شعبنا الحر من كهل ومحتلم ؟

وكم عتيتم فسادا تسي مرابنا ؟

وكم بغيتم على الاتداس والحرم ؟

رغم المظالم رغم الفخر ما وهنت عزيمة الشعب شعب الباس والشهم الامعاني

## كارتر: لا مفر من مضاعفة الجهود لخفض استهلاك الطاقة

واشنطن - واف - صرح جيمي كارتر امس الاول لأمريكيين باتسه لمر من مضاعفة الجهود لخفض استهلاك الطاقة خاصة بتحديد درجة الحرارة داخل القاتل او الشقق ب ١٨ درجة اثناء النهار واثل منها اثناء الليل .

وكان جيمس شليزجر مستشار الرئيس لملكات الطاقة قد اجتمع امس الاول في البيت الابيض معمئلي الشركات التقنية للغاز الطبيعي واهاء الكونجرس لاعداد مصلحتة لآلة الطاقة التي تسمى منها الولايات المتحدة والتي اضطرت بعض المصانع التي

## شكوى تركية لأميركا حول حول تأجيل معاهدة الدفاع بين البلدين

واشنطن - واف - قدم سفير تركيا بالقوات المتحدة شكوى يوم الخميس الماضي الى وزارة الخارجية الاميركية بشأن الطلب الذي تقدمت به الحكومة الجديدة الى الكونجرس بعدم القيام حاليا بدراسة مشروع معاهدة الدفاع والتعاون الاميركية - التركية .

وقد اعرب السفير ملح اسينيل اثر المقلبة التي قددها مع سريوس فانس وزير الخارجية الاميركية عن اقتناعه بان حكومة الرئيس كارتر ستستد سريما الاجراءات الضرورية بشأن التصديق على المعاهدة ونض مشروع الاتفاق هذا الذي يعد ساري المفعول لمدة خمسة اعوام على امعها تركيا ماير دولار من القروض العسكرية

## اضابطا اشيويبا يلجأون الى السودان

الخرطوم - وكالات - اعلن تسي الخرطوم امس ان ١١ ضابطا اثيوبيا لجأوا الى السودان ليلة امس الاول ونشرت جريدة للصحة السودانية امس تصريحا لاحد هؤلاء الضباط قال فيه ان معظم القوات اثيوبية التي اشركت في القتال في اريتريا قد لجأت الى السودان عن طريق الحدود وقد حوصر الباقون .

وفي دمشق اعلن نلق باسم مركز



الرئيس الاميركي صانع القس مارتن لوتر كنج الاب اثناء حلة اقامها كارتر عقب نفيه .

شكر على تعاز

يتقدم ال المعشر وعشيرة الديانة بجزل الشكر والامتنان الى كل من واساهم بتقديمهم الفاني المرحوم : خليل موسى المعشر « ابو صفوان »

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر وتقدير لكل من شارك بتشجيع الجنان والحضور الى بيت العزاء وارسال التبريات واكليل الزهور والنعي تسي المحف داعين الله العلي القدير ان لا يريهم بكروها بعزير



معرض صور يفتحه ابو نوار

عمان - واف - اسح السيد من ابو نوار امين العاصمة مساء امس في فندق الاردن معرض صور السنغورالاميركي بكر .

وقد اسئل المعرض على لالانلولة مثلت مختلف جوانب الحياة الاميركية الرفه وجب الارض وجمال الطبيعة .

ولمكر ان السانور بكر كان قدزار الاردن مرتين عام ١٩٧٥ و ١٩٧٦ وحضر حفل الاصاح السير الاميركي بعمان وعدد من اعموين .

## مطلوب وموظفي مبيعات مستودع الأدوية الاردني

بحاجة الى محاسب وموظفي مبيعات يطلب ممن يرغبون في التقدم لملك الوظائف الحضور شخصيا للقبالة محاسبين معمم الوثائق اللازمة وذلك بعد ايام السبت والاحد والاثنين بتاريخ ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ - ١٩٧٧ .

من الساعة الرابعة حتى الساعة في مستودع الادوية الاردني . طلة سريس جبل عمان رقم « ١ » عبارة البيطسي - الطابق الثالث - عمان

على عموم اصناف الاخذية من ٢٠٪ - ٤٠٪ واهلا وسهلا